WHITE PAPER



ARTup Coin (D1A)

cripto-attività diverse dai token collegati ad attività o dai token di moneta elettronica

Scritto da

Gio Montez

founder & c.e.o.

ARTup s.r.l.



ABSTRACT

Storicamente le pratiche artistiche hanno sempre svolto un ruolo significativo nell'ambiente socio-economico globale. Fin dalla notte dei tempi l'arte permane fra le migliori pratiche narrative della storia stessa. La parola "arte" ha sempre avuto un inspiegabile fascino dalle qualità magiche; essere in presenza di un'opera d'arte è come assistere a una sorta di miracolo, un fenomeno di inesprimibile qualità immateriale che supera la materia di cui è costituito l'oggetto in se; è ciò che i contemporanei chiamano "aura" di un'opera d'arte, la sua emanazione oltre se stessa. Il valore dell'arte contemporanea tende quindi a collocarsi dichiaratamente in una dimensione relazionale e piuttosto immateriale, proprio nel senso di un fenomeno a-mercificabile. In fatti la commodificazione del valore dell'arte non corrisponde mai direttamente al valore della materia di cui è composta l'opera, quanto piuttosto al valore della sua sostanza. Si dice che "l'arte è una cosa mentale" significando che l'arte sia pura formatività, ovvero la potenziale capacità di apprezzare una forma. Il valore del lavoro artistico corrisponderebbe così alla misura della sua artisticità e questo valore è convenzionalmente espresso per mezzo del coefficiente artistico.

L'azione artistica costituisce dunque per Noi della ARTup *Community* il reale substrato dell'asset "arte". Questo è anche il motivo per cui gli artefatti ben conservati in tutto il mondo sono per lo più semiofori unici, preziosi, belli e capaci di portare la narrazione oltre il tempo stesso. L'arte è stata considerata una riserva di valore per migliaia di anni e rimane ampiamente popolare oggi, con una media di circa 64 miliardi di euro di transazioni (attualmente conosciute) che si verificano ogni anno nelle aste e nelle vendite dirette attraverso i canali fisici e più recentemente anche attraverso i canali digitali. L'arte resiste come un bene rifugio privilegiato anche in guerre e crisi, è ampiamente raccomandata come parte di un portafoglio di investimenti diversificato e continua a rappresentare uno *status symbol* come uno degli *asset* preferiti e più prestigiosi da possedere, conservare, spostare o mostrare.

DISCLAIMER

Questo white paper sulle cripto-attività non è stato approvato da alcuna autorità competente in nessuno Stato membro dell'Unione Europea. L'offerente della cripto-attività è l'unico responsabile del contenuto di questo white paper sul cripto-asset. Ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 3, secondo comma, del regolamento (UE) 2023/1114, si fa riferimento a "persona che richiede l'ammissione alla negoziazione" anziché a "offerente". Il presente white paper sulle cripto-attività è conforme al Titolo II del Regolamento (UE) 2023/1114 (di seguito "MiCAR) e, per quanto a conoscenza dell'organo di gestione, le informazioni presentate nel white paper sulle cripto-attività sono corrette, chiare e non fuorvianti e Il white paper sulle cripto-attività non prevede alcuna omissione che possa incidere in modo significativo sulla sua rilevanza. Ai sensi della classificazione MiCAR delle Crypto-attività, con il presente white paper la società ARTup s.r.l. promuove la costituzione di un Ecosistema Artistico Figitale Decentralizzato, offrendo al pubblico il criptoasset di tipo "utility token" denominato "ARTup Coin (D1A)" per cui si richiede l'ammissione alla negoziazione tramite il cambiavalute e prestatore autorizzato di servizi per le Crypto-attività Affidaty S.p.a. sulla piattaforma di negoziazione di valute virtuali denominata Synkrony Exchange (synkrony.io). Per sua natura, l'utility token è un token di pagamento dei servizi offerti da ARTup s.r.l. integrati su D.L.S. T.R.I.N.C.I. 2.0. e pertanto potrebbe non essere sempre scambiabile con il servizio promesso nel presente white paper, soprattutto in caso di fallimento o interruzione del progetto promosso da ARTup s.r.l. Esso rimane tuttavia scambiabile in ambiente decentralizzato sul mercato secondario e rimane utilizzabile per interagire con le opere d'arte "tokenizzate" ovvero con quelle opere d'arte che siano state registrate e certificate in D.L.S. tramite il contratto intelligente "ARTup N.F.T.-Sc" prima dell'eventuale fallimento o interruzione del progetto. La cripto-attività potrebbe perdere il suo valore in tutto o in parte, relativamente alla domanda e all'offerta ad esso correlati e potrebbe non essere liquida. Essa conserva tuttavia la sua funzione di utilizzo garantendo il godimento dei beni ed eventualmente dei servizi offerti da ARTup s.r.l. "AR-Tup Coin (D1A)" non è coperto dai sistemi di indennizzo degli investitori ai sensi della Direttiva 97/9/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio e non è coperto dai sistemi di garanzia dei depositi previsti dalla Direttiva 2014/49/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio.

TABELLA DEI CONTENUTI

SON	MARI	O	8	
	Caratte	eristiche della cripto-attività	8	
	Informazioni chiave sull'offerta al pubblico o sull'ammissione alla negoziazione8			
A.	INFORMAZIONI SULL'OFFERENTE O SULLA PERSONA CHE RICHIEDE L'AMMISSIONE ALLA NI GOZIAZIONE			
	A.1.	Nome	9	
	A.2.	Forma giuridica	9	
	A.3.	Indirizzo registrato	9	
	A.4.	Ufficio Direzionale	9	
	A.5.	Data di registrazione	9	
	A.6.	Identificativo della persona giuridica	9	
	A.7.	Numero di telefono del contatto	9	
	A.8.	Indirizzo E-mail	9	
	A.9.	Tempo di risposta (giorni)	9	
	A.10.	Membri dell'Organo Amministrativo	9	
	A.11.	Attività economica	9	
	A.12.	Di recente costituzione	9	
	A.13.	Condizione finanziaria recente	9	
	A.14.	Sito web	.10	
	A.15.	Marchio Registrato	.10	
B.	INF	ORMAZIONI SULL'OPERATORE DELLA PIATTAFORMA DI TRADING	.11	
	B.1.	Nome	.11	
	B.2.	Forma giuridica	.11	
	B.3.	Indirizzo registrato	.11	
	B.4.	Ufficio direzionale	.11	
	B.5.	Data di registrazione	.11	
	B.6.	Identificativo della persona giuridica	.11	
	B.7.	Società madre	.11	
	B.8.	Motivo della preparazione del white paper sulle cripto-attività	.11	
	B.9.	Membri dell'Organo Amministrativo	.11	
	B.10.	Attività commerciale dell'operatore	.11	
C.	INF	ORMAZIONI SUL PROGETTO DI CRIPTO-ATTIVITÀ	.12	
	C.1.	Nome del progetto di Crypto-attività	.12	
	C.2.	Nome della cripto-valuta	.12	
	C.3.	Abbreviazione (D1A)	.12	

	C.5.	Descrizione del progetto di Crypto-attività	12
	C.6.	Dettagli di tutte le persone coinvolte nella realizzazione del progetto di cripto-attività	13
	C.7.	Classificazione dei token di utilità	13
	C.8.	Caratteristiche principali di beni/servizi per progetti di token di utilità	13
	C.9.	Piani per il token	15
	C.10.	Utilizzo pianificato dei fondi raccolti o della cripto-valuta	15
D.	INF	ORMAZIONI SULL'OFFERTA AL PUBBLICO O SULL'AMMISSIONE ALLE NEGOZIAZIONI	16
	D.1.	Offerta pubblica e/o ammissione alla negoziazione	16
	D.2.	Ragioni dell'offerta pubblica e/o dell'ammissione alle negoziazioni	16
	D.3.	Obiettivo della raccolta fondi	16
	D.4.	Obiettivi minimi di iscrizione	16
	D.5.	Obiettivo massimo di iscrizione	16
	D.6.	Accettazione delle iscrizioni in eccesso	16
	D.7.	Assegnazione delle sottoscrizioni in eccesso	16
	D.8.	Prezzo di emissione	16
	D.9.	Valuta ufficiale o qualsiasi altra cripto-attività che determina il prezzo di emissione	16
	D.10.	Costo di sottoscrizione	16
	D.11.	Metodo di determinazione del prezzo dell'offerta	16
	D.12.	Numero totale di cripto-asset offerti/scambiati	17
	D.13.	Pubblico mirato	17
	D.14.	Limitazioni del detentore	17
	D.15.	Avviso di rimborso	17
	D.16.	Meccanismo di rimborso	17
	D.17.	Cronologia del rimborso	17
	D.18.	Fasi dell'offerta	18
	D.19.	Sconto per acquisto anticipato	18
	D.20.	Offerta limitata nel tempo	18
	D.21.	Accordi di salvaguardia per i fondi/cripto-attività offerti	18
	D.22.	Metodi di pagamento per l'acquisto di criptovalute	18
	D.23.	Metodi di trasferimento del valore per il rimborso	18
	D.24.	Offerte pubbliche	18
	D.25.	Diritto di Recesso	18
	D.26.	Trasferimento di cripto-asset acquistati	18
	D.27.	Programma orario di trasferimento	18
	D.28.	Requisiti tecnici dell'acquirente	19
	D.29.	Nome del CASP	19

	D.30.	Modulo di posizionamento	19
	D.31.	Piattaforme di trading	19
	D.32.	Accesso alle piattaforme di trading	19
	D.33.	Costi coinvolti	19
	D.34.	Spese dell'offerta	19
	D.35.	Conflitto di interessi	19
	D.36.	Legge applicabile	19
	D.37.	Tribunale competente	20
E.	INF	ORMAZIONI SULLA CRIPTO-ATTIVITÀ	21
	E.1.	Tipo di cripto-attività	21
	E.2.	Crypto-Asset Characteristics	21
	E.3.	Descrizione della funzionalità del Crypto-Asset	21
	E.4.	Applicazione pianificata delle funzionalità	21
F.	INF	ORMAZIONI SUI DIRITTI E SUGLI OBBLIGHI CONNESSI ALLE CRIPTO-ATTIVITÀ	22
	F.1.	Diritti e obblighi dell'Acquirente	22
	F.2.	Esercizio dei diritti e degli obblighi	22
	F.3.	Condizioni per la Modifica dei Diritti e degli Obblighi	22
	F.4.	Offerte pubbliche future	22
	F.5.	Cripto-attività trattenute dall'offerente	23
	F.6.	Classificazione dei token di utilità	23
	F.7.	Caratteristiche principali dei beni/servizi dei token di utilità	23
	F.8.	Riscatto dei token di utilità	23
	F.9.	Richiesta non commerciale	23
	F.10.	Modalità di acquisto o vendita di cripto-valute	23
	F.11.	Restrizioni al trasferimento di cripto-valute	23
	F.12.	Protocolli di adeguamento della fornitura	23
	F.13.	Meccanismi di aggiustamento dell'offerta	23
	F.14.	Schemi di protezione del valore dei token	23
	F.15.	Schemi di compensazione	24
	F.16.	Legge applicabile	24
	F.17.	Tribunale competente	24
G.	INF	ORMAZIONI SULLA TECNOLOGIA SOTTOSTANTE	25
	G.1.	Tecnologia di contabilità distribuita	25
	G.2.	Protocolli e Norme Tecniche	25
	G.3.	Tecnologia utilizzata	25
	G.4.	Meccanismo di consenso	25

	G.5.	Meccanismi di incentivazione e commissioni applicabili	25
	G.6.	Utilizzo della tecnologia dei registri distribuiti	26
	G.7.	Descrizione della funzionalità DLT	26
	G.8.	Audit	26
	G.9.	Esito dell'audit	26
Н.	IN	FORMAZIONI SUI RISCHI	27
	H.1.	Rischi legati all'offerta	27
	H.2.	Differenziazione delle entità di ammissione tra emittente e offerente	27
	H.3.	Rischi legati all'emittente	27
	H.4.	Rischi legati alle cripto-attività	27
	H.5.	Rischi legati all'implementazione del progetto	28
	H.6.	Rischi legati alla tecnologia	28
	H.7.	Misure di mitigazione	28
I.	IN	FORMAZIONI SUGLI INDICATORI DI SOSTENIBILITÀ	30
	l.1.	Impatti negativi sul clima e altri impatti negativi legati all'ambiente	30

SOMMARIO

- A. Informazioni sulla persona che richiede l'ammissione alla negoziazione: ARTup s.r.l.
- B. Informazioni sull'operatore della piattaforma di trading: Affidaty S.p.a.
- C. Informazioni sul progetto di cripto-attività Ecosistema Artistico Figitale Decentralizzato.
- D. Informazioni sull'ammissione alle negoziazioni: Synkrony Exchange
- E. Informazioni sulla cripto-attività: ARTup Coin (D1A)
- F. Informazioni sui diritti e sugli obblighi connessi alle cripto-attività.
- G. informazioni sulla tecnologia sottostante.
- H. Informazioni sui rischi.
- I. Informazioni sugli indicatori di sostenibilità.

Il sommario deve essere letto come un'introduzione al white paper sulle cripto-attività "ARTup Coin (D1A). Il potenziale detentore dovrebbe basare qualsiasi decisione di acquisto dei token fungibili ARTup Coin (D1A) sul contenuto del white paper nel suo insieme e non solo sul riepilogo. Il white paper sulle cripto-attività non costituisce un prospetto ai sensi del regolamento (UE) 2017/1129 del Parlamento europeo e del Consiglio (36) né alcun altro documento di offerta ai sensi del diritto dell'Unione o nazionale.

Caratteristiche della cripto-attività

La cripto-attività ARTup Coin (D1A) da diritto ai possessori di interagire nell'Ecosistema Artistico Figitale Decentralizzato promosso da ARTup s.r.l. e di godere dei servizi e dei prodotti integrati in blockchain T.R.I.N.C.I.* 2.0. tutti insieme denominati ARTup Suite, anche nel caso di fallimento societario e/o del progetto stesso, secondo la logica della finanza decentralizzata (De.Fi.) e degli scambi dis-intermediati fra pari. ARTup s.r.l. apporta quindi una radicale innovazione di processo nel mercato dell'arte grazie alla integrazione sistemica della ARTup Suite su blockchain T.R.I.N.C.I.* 2.0. riducendo al minimo i rischi collegati all'esito dell'impresa per i possessori dei token.

Informazioni chiave sull'offerta al pubblico o sull'ammissione alla negoziazione

ARTup Coin (D1A) è emesso da ARTup s.r,l. in edizione limitata di 100.000.000.000.000.000.000 (cento biliardi) di unità ed è scambiabile *peer-to-peer*, oltreché essere già ammesso alla negoziazione su Synkrony *Exchange* con un valore unitario nominale iniziale di 0,01 €; non è prevista una offerta iniziale al pubblico ne sconti per la negoziazione. ARTup *Coin* (D1A) costituisce pertanto una riserva di valore artistico e rimane sempre negoziabile sul mercato secondario, per cui il suo prezzo unitario potrà essere soggetto a variazioni nel tempo, soprattutto in relazione alla domanda e alla offerta di tale mercato, senza che ne venga alterata l'utilità.

A. INFORMAZIONI SULL'OFFERENTE O SULLA PERSONA CHE RICHIEDE L'AMMISSIONE ALLA NEGOZI-AZIONE

A.1. Nome

ARTup s.r.l.

A.2. Forma giuridica

Società di capitali a responsabilità limitata iscritta nella sezione speciale della Camera di Commercio di Roma come "startup innovativa"

A.3. Indirizzo registrato

Via di Pietralata 147/A, 00158, Roma

A.4. Ufficio Direzionale

Via di Pietralata 147/A, 00158, Roma

A.5. Data di registrazione

01/04/2020

A.6. Identificativo della persona giuridica

Partita Iva/Codice Fiscale: IT15681371009

A.7. Numero di telefono del contatto

+39(06)5404173

A.8. Indirizzo E-mail

info@artup.company

A.9. Tempo di risposta (giorni)

7 giorni

A.10. Membri dell'Organo Amministrativo

Sig. Giorgio Capogrossi, Founder & c.e.o. di ARTup s.r.l., via di Pietralata 147/A, 00158, Rome, Italy.

A.11. Attività economica

ARTup s.r.l. è una *startup* innovativa che fornisce servizi *software* (*s.a.a.s.*) per la digitalizzazione della catena del valore del mercato dell'arte, concentrandosi sul segmento del mercato dell'arte contemporanea.

A.12. Di recente costituzione

ARTup s.r.l. è stata fondata il 1. Aprile 2020 a Roma, Italia.

A.13. Condizione finanziaria recente

ARTup s.r.l. è una startup innovativa fondata nel 2020 dai soci fondatori Giorgio Capogrossi e Giacomo Capogrossi, con un capitale sociale iniziale interamente versato di € 10.000,00. Vincitori del premio "Preseed" nel 2021 e beneficiari di un contributo diretto di € 30.000,00 finanziato da Lazio Innova S.p.A. con il Fondo sociale europeo - Programmazione Europea 2014-2020 (Regolamento (UE) 1303/2013 artt. 115 e ss. e allegato XII), i soci fondatori hanno effettuato nello stesso anno un aumento di capitale fino a € 30.000,00 per avviare lo sviluppo sperimentale dell'algoritmo denominato "B.A.R.T." e lo sviluppo del software denominato "Art Coefficient" che introduce il metodo scientifico per stimare il valore della firma di un artista, con l'obiettivo principale di automatizzare e digitalizzare il processo di valutazione di un'opera d'arte (cosiddetta

"expertise"). Nel 2022 l'azienda ha collaudato l'algoritmo "B.A.R.T." e creato un indicatore artistico basato sul coefficiente d'arte, sviluppando una serie di contratti intelligenti integrati su *block-chain* T.R.I.N.C.I.® 2.0 che abilitano un ecosistema *phygital* (ibrido "fisico" e "digitale") decentralizzato di servizi e prodotti con l'obiettivo di digitalizzare la catena del valore del mercato dell'arte. ARTup s.r.l. ha chiesto ed ottenuto l'approvazione per la registrazione del brevetto di una innovazione di processo industriale denominato "SISTEMA PER ARTE FISICA E DIGITALE E METODO DI VALUTAZIONE ED AUTENTICAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE" esteso a livello internazionale nel 2023. ARTup s.r.l. ha poi concluso un secondo *round* di capitalizzazione sociale fino a 63.500€ che ha consentito alla Società di collaudare il prototipo industriale in ambiente industrialmente rilevante e di iniziare l'offerta di cripto-attività connesse ai servizi e ai prodotti innovativi promossi.

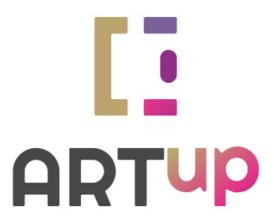
A.14. Sito web

https://artup.company

A.15. Marchio Registrato

ARTup[®] è un marchio registrato dalla società ARTup s.r.l.

Tutti i diritti di riproduzione sono riservati.



B. INFORMAZIONI SULL'OPERATORE DELLA PIATTAFORMA DI TRADING

B.1. Nome

AFFIDATY S.P.A.

B.2. Forma giuridica

Società per Azioni

B.3. Indirizzo registrato

Via Giovanni Milton 53, 50129, Firenze, Italia

B.4. Ufficio direzionale

Via dei Cipressi 153, 58100, Roselle (GR), Italia

B.5. Data di registrazione

26/04/2016

B.6. Identificativo della persona giuridica

Affidaty S.p.a. P.Iva IT 06641600488

B.7. Società madre

Affidaty S.p.a.

B.8. Motivo della preparazione del white paper sulle cripto-attività

Affidaty s.p.a. ha ammesso alla negoziazione ARTup Coin (D1A) sul Synkrony Exchange.

B.9. Membri dell'Organo Amministrativo

Dane Marciano, Presidente Cons. Amministrazione

Niccolò Quattrini, Consigliere Amministrazione

Riccardo Setti, Consigliere Amministrazione

Luca Vignali, Consigliere Amministrazione

Giacomo Tappo, Vice-Presidente Cons. Amministrazione

Dt. Marco Ginnaneschi, Presidente del collegio sindacale e revisore effettivo

Dt. Arcangelo Chirico, Sindaco e revisore effettivo

Dt. Raffaele Stanzione, Sindaco e revisore effettivo

B.10. Attività commerciale dell'operatore

Affidaty S.p.a. è un fornitore di tecnologia blockchain e un prestatore di servizi per le Crypto-attività abilitato nella sezione speciale del registro dei cambiavalute (prestatori di servizi relativi all'utilizzo di valuta virtuale e servizi di portafoglio digitale, con iscrizione n.PSV57.

C. INFORMAZIONI SUL PROGETTO DI CRIPTO-ATTIVITÀ

C.1. Nome del progetto di Crypto-attività

Ecosistema Artistico Figitale Decentralizzato

C.2. Nome della cripto-valuta

ARTup Coin

C.3. **Abbreviazione**

(D1A)

C.4. Logo e rappresentazione



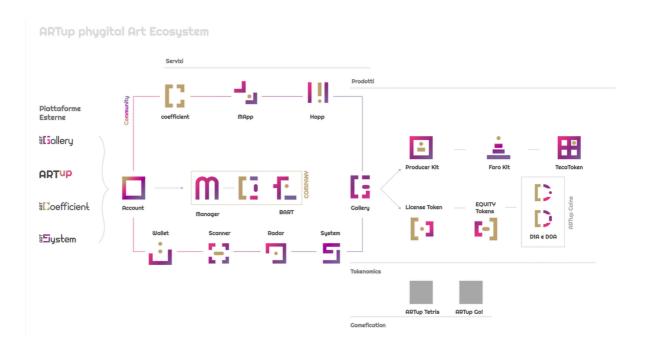


Il design di ARTup Coin (D1A) è protetto dal diritto d'autore. © ARTup s.r.l., 2024, tutti i diritti di riproduzione sono riservati.

C.5. Descrizione del progetto di Crypto-attività

ARTup s.r.l. promuove un **Ecosistema Artistico Figitale Decentralizzato** sviluppando dei servizi digitali radicalmente innovativi nel settore dell'arte che integrano l'intelligenza artificiale "B.A.R.T." con le tecnologie *blockchain* e *l.o.T.* ARTup s.r.l. offre quindi al pubblico un *Utility Token* denominato "**ARTup Coin (D1A)**" che serve a utilizzare tali servizi digitali integrati in *blockchain* mediante una serie di applicativi *software* decentralizzati di interfaccia utente appositamente sviluppati da ARTup s.r.l. (insieme denominati "ARTup *Suite*"), con l'obiettivo strategico di digitalizzare e decentralizzare i processi di produzione e di fruizione del mercato dell'arte. Tali applicativi *software* sono offerti da ARTup s.r.l. come servizi digitali a pagamento (s.a.a.s.).

ARTup Coin (D1A) è quindi un *utility token* che ha la funzione principale di pagamento, consentendo ai possessori di interagire in qualsiasi momento con i contratti intelligenti (*smart-contract*) per la gestione dei propri *asset* artistici fungibili (F.T.) e non fungibili (N.F.T.).



C.6. Dettagli di tutte le persone coinvolte nella realizzazione del progetto di cripto-attività

Le persone coinvolte nella implementazione del progetto Ecosistema Artistico Digitale Decentralizzato sono l'Amministratore unico e i soci di ARTup s.r.l. (insieme "ARTup Company"). I soci di ARTup sono prevalentemente esperti consulenti che esercitano la libera professione e prestano consiglio alla Amministrazione di ARTup s.r.l. in relazione ai relativi settori di competenza, supervisionando i gruppi di lavoro aggregati, composti sia dagli stessi soci che all'occorrenza da liberi professionisti esterni che prestano temporaneamente servizio per ARTup s.r.l.. Le persone coinvolte nell'implementazione del progetto di cripto-attività sono:

C.E.O. (*Chief Executive Officer*) Giorgio Capogrossi, *founder* e Amministratore unico di ARTup s.r.l. è l'inventore del processo industriale innovativo;

C.O.O. (Chief Operative Officer) Giacomo Capogrossi, founder e Direttore Operativo è coordinatore delle operazioni di trasporto, carico e scarico merci e supervisore della implementazione tecnologiche I.O.T. presso la sede Operativa sita in Roma, via di Pietralta 147/A, 00158, Roma;

C.T.O. (Chief Technical Officer) Tomasz Waraksa è full stuck software developer con esperienza decennale, integratore sistemico e supervisore del gruppo di sviluppo software a capo dell'ufficio tecnico di ARTup s.r.l. sito in Vicolo Santa Chiara 3, 91025 Marsala, Italy.

C.A.O. (Chief Advisory Officer) Marcella Magaletti, Storica dell'arte e curatrice con esperienza nella comunicazione artistica e nella consulenza e servizio agli artisti.

C.G.O. (Chief Graphical Officer) Marco Galletti, designer e supervisore della brand identity societaria, coordina il reparto di grafica per il disegno del prodotto.

C.UX/U.I..O. (Chief User Experience/User Interface Officer) Dt. Luca Motolese, specializzato nella comunicazione e nella progettazione dei software lato utente (front end).

C.F.O. (Chief Financial Officer) Dt. Simone Sassetti,, PhD Commercialista, supervisore consulente finanziario.

C.F.O. (Chief Fiscal Officer) Dt. Emiliano Fonzi, Dottore Commercialista, consulente fiscale e tributario.

C.L.O. (Chief Legal Officer) Avvocato Lorenzo Saverio D'Attilia, consulente legale.

La Società si avvale inoltre della consulenza occasionale di un *cluster* di liberi professionisti associati che credono nel progetto di cripto-attività per la realizzazione di un Ecosistema Artistico Figitale Decentralizzato e accettano quindi pagamenti in *token* per il lavoro che svolgono in tale ambito. I consulenti specializzati nella consulenza artistica e nella comunicazione con gli artisti fanno parte di un gruppo informalmente costituito denominato "B.A.R.T. *Advisory Team*", *un pool* di professionisti che contribuisce indirettamente all'apprezzamento delle opere d'arte sul mercato primario e secondario. La Società beneficia inoltre di una cospicua comunità di artisti, di portatori di interesse e di *early adopters* (tutti gli utilizzatori insieme sono denominati "*ARTup Community*"), che concorrono a promuovere l'utilizzo dei servizi sviluppati da ARTup s.r.l. in tutto il mondo.

C.7. Classificazione dei token di utilità

Ai sensi del regolamento MiCAR, ARTup Coin (D1A) si configura come una cripto-attività diversa dai token collegati ad attività o dai token di moneta elettronica, ovvero una cripto-attività di tipo "utility token", in quanto destinata unicamente a fornire l'accesso ai beni e ai servizi promossi da ARTup s.r.l.

C.8. Caratteristiche principali di beni/servizi per progetti di token di utilità

La ARTup Suite è un insieme di applicazioni web progressive ottimizzate per uso da computer, tablet e smartphone. Le dApps sono pratici tools che servono per interagire e orientarsi nell'Ecosistema Artistico Figitale Decentralizzato promosso da ARTup s.r.l..



Ciascuna applicazione della **ARTup Suite** è integrata sia con ARTup *Engine*, la banca dati figitale di ARTup s.r.l., che anche con i pubblici registri elettronici distribuiti (*D.L.T.*) T.R.I.N.C.I.® 2.0. Ciascuna di queste applicazioni *web* decentralizzate progressive (*W.P.D.Apps*) raccogliere uno specifico *set* di dati, assolvendo alla funzione di terminale figitale, con il compito specifico di abilitare l'utente alla gestione di una particolare funzione:

ARTup Account offre all'utilizzatore una interfaccia d'uso per la gestione dell'Account personale e raccoglie dati che riguardano la personalità fisica e giuridica degli utenti connessa alla loro identità digitale sovrana.

Art Coefficient gestisce la profilazione dell'account personale e il processo di inserimento e validazione dei dati inseriti degli utenti, somministrando agli artisti il questionario per il calcolo del coefficiente d'arte; consente ai visitatori di visualizzare i profili pseudonimi degli utenti registrati e di monitorare l'indicatore di artisticità (Art Index) per tenersi sempre aggiornati sulle ultime novità del mercato dell'arte. Tramite il centro notifiche il sistema invia notifiche push all'utente direttamente sul suo smartphone, trasmettendo in tempo reale gli aggiornamenti come ad es. una variazione del Coefficiente Artistico (Art Coefficient). Accedendo al backend riservato gli utenti possono gestire i dati dei profili associati alla firma d'arte, disegnare gli avatar, sfogliare i documenti e lo storico degli expertise e/o dei Certificati Art Coefficient registrati in blockchain. L'applicazione Art Coefficient raccoglie i dati riguardanti i profili pseudonimi associati all'utente e i dati riguardanti gli eventi e i luoghi d'arte.



ARTup Wallet è un portafoglio software di cripto-valuta integrato con T.R.I.N.C.I.* 2.0 *blockchain* e con l'I.A. B.A.R.T. disegnato per la gestione decentralizzata degli *asset* figitali degli utenti. L'accesso al portafoglio avviene tramite un'estensione del *browser* o un'applicazione per *desktop*, *tablet e mobile*, che consente all'utente di interagire con

le altre applicazioni dell'Ecosistema Artistico Digitale Decentralizzato come l'ARTup Suite o il Synkrony Exchange e di tenere il portafoglio sempre a portata di mano. Con ARTup Wallet gli utenti gestiscono i propri asset fungibili (F.T.) e non fungibili (N.F.T.) effettuando attività di monitoraggio e di analisi del mercato dell'arte, scambiando cripto-attività in valuta F.I.A.T. e viceversa. Grazie alla tecnologia figitale che integra il terminali Synkrony P.E.S./DropPos (Portable Exchange System/DropPos) sviluppati dal fornitore di servizi per le cripto-attività abilitato Affidaty s.p.a., l'utente può effettuare prelievi A.T.M. e pagamenti in cripto-valuta direttamente ai negozi fisici dei commercianti, utilizzando il proprio smartphone o le carte di credito. ARTup Wallet raccoglie i dati relativi alle transazioni effettuate in valuta FIAT e alle cripto-attività gestite dall'utente.



ARTup Gallery è una applicazione web progressiva che integra un modulo di realtà virtuale per la visualizzazione e la gestione intelligente delle opere esposte nell'Ecosistema Artistico Figitale Decentralizzato. L'applicazione consente agli utenti di affidare la promozione e la vendita delle opere agli intermediari abilitati, di impostare parametri e filtri di ricerca avanzati, visionare le opere e monitorarne l'evoluzione sul mercato o

anche per gestire collezioni o creare composizioni fisiche e/o digitali denominate "Quadrerie ARTup". Il sistema invia notifiche *push* agli utenti tramite *smartphone* a trasmette aggiornamenti sulle loro opere d'arte preferite in tempo reale.

ARTup *Gallery* raccoglie i dati relativi agli spazi espositivi e alle esposizioni d'arte e di tutte le tipologie di N.F.T esposti o commercializzati negli spazi espositivi fisici e virtuali dell'Ecosistema.

C.9. Piani per il token

ARTup s.r.l. richiede l'ammissione alla negoziazione di "ARTup Coin (D1A)" tramite la piattaforma web di scambio di valute virtuali denominata Synkrony Exchange sviluppata dal fornitore di servizi per le cripto-attività Affidaty S.p.a. per incentivare gli utenti early adopters all'utilizzo della "ARTup Suite" contribuendo allo sviluppo di un Ecosistema Artistico Figitale Decentralizzato.

C.10. Utilizzo pianificato dei fondi raccolti o della cripto-valuta

I fondi raccolti tramite la negoziazione degli ARTup Coin (D1A) serviranno per capitalizzare la società ARTup s.r.l. e provvedere la liquidità necessaria a sviluppare e perfezionare nel tempo i servizi digitali integrati in *blockchain*. La cripto-valuta ARTup Coin (D1A) è necessaria per gestire gli *asset* artistici e accedere ai servizi integrati in *blockchain*.

D. INFORMAZIONI SULL'OFFERTA AL PUBBLICO O SULL'AMMISSIONE ALLE NEGOZIAZIONI

D.1. Offerta pubblica e/o ammissione alla negoziazione

Il presente white paper riguarda l'offerta dell'utility token denominato ARTup Coin (D1A) emesso dalla società ARTup s.r.l. e la relativa richiesta di ammissione alla negoziazione tramite la piattaforma di scambio valute virtuali Synkrony Exchange organizzata dal prestatore di servizi per le cripto-attività abilitato Affidaty S.p.a.

D.2. Ragioni dell'offerta pubblica e/o dell'ammissione alle negoziazioni

ARTup. s.r.l. richiede l'ammissione alla negoziazione di ARTup *Coin* (D1A) per garantirne ai possessori l'utilizzo a tempo indeterminato in ambiente decentralizzato, offrendo così una ulteriore garanzia di utilizzo dell'utility token anche in caso di insolvenza o di fallimento del progetto societario.

D.3. Obiettivo della raccolta fondi

Non sono previsti degli obiettivi specifici di raccolta fondi in relazione alla cripto-attività ARTup Coin (D1A), in quanto l'utility token serve ai possessori esclusivamente per pagare i servizi e i prodotti digitali integrati in blockchain sviluppati da ARTup s.r.l..

D.4. Obiettivi minimi di iscrizione

Il progetto non prevede obiettivi minimi di sottoscrizione.

D.5. Obiettivo massimo di iscrizione

Il progetto non prevede obiettivi massimi di sottoscrizione.

D.6. Accettazione delle iscrizioni in eccesso

Il progetto non prevede obiettivi massimi di sottoscrizione e quindi non è applicabile il caso di eccesso di sottoscrizioni ricevute.

D.7. Assegnazione delle sottoscrizioni in eccesso

Il progetto non prevede obiettivi massimi di sottoscrizione.

D.8. Prezzo di emissione

ARTup Coin (D1A) ha un valore unitario di partenza di 0,01 €.

D.9. Valuta ufficiale o qualsiasi altra cripto-attività che determina il prezzo di emissione

Il valore unitario di ARTup Coin (D1A) è espresso in euro, in quanto la società ARTup s.r.l. intende richiedere l'ammissione alla negoziazione come previsto dal regolamento europeo (UE) 2023/1114 in tutti gli stati all'interno dell'area SEE.

D.10. Costo di sottoscrizione

Non sono previsti costi di sottoscrizione per l'utilizzo dell'utility token ARTup Coin (D1A).

D.11. Metodo di determinazione del prezzo dell'offerta

Il metodo di determinazione del prezzo nominale unitario di ARTup Coin (D1A) è basato esclusivamente sull'incontro organizzato fra la domanda e l'offerta nell'ambito del mercato autorizzato di scambio delle valute virtuali. Compatibilmente con la filosofia di finanza decentralizzata del Synkrony Exchange, il primo Defi exchange italiano che crea tavoli di negoziazione in cui gli utenti possono effettuare gli scambi di valore, acquisto/vendita/swap, tramite un OrderBook gestito esclusivamente da contratti intelligenti integrati su D.L.S. T.R.I.N.C.I.® 2.0 e da un sistema di monitoraggio avanzato che offre strumenti professionali di controllo delle operazioni. Synkrony Exchange si distingue per il fatto di consentire agli utenti di effettuare operazioni senza riserve né

intermediari. Ciò significa che in ogni caso gli utenti non rischiano mai di perdere i loro beni in caso di *default* della piattaforma, poiché essi non transitano mai nelle disponibilità di ARTup s.r.l. ne di Affidaty S.p.a., bensì restano sempre nella disponibilità dell'utente titolare del *wallet*.

Per questa ragione i servizi digitali "ARTup *Suite*" costituenti l'Ecosistema Artistico Digitale Decentralizzato consentono di effettuare operazioni in totale autonomia e sicurezza senza alcun intervento esterno e nel rispetto della normativa vigente.

Si noti che l'utility token ARTup Coin (D1A) non è semplicemente trasferibile, ma è negoziabile sul Synkrony Exchange, ossia è suscettibile di essere oggetto di un flusso sistematico di proposte di acquisto e di vendita che si incrociano su un sistema organizzato incidendo sul suo prezzo nominale unitario.

D.12. Numero totale di cripto-asset offerti/scambiati

Il numero totale di *utility token* ARTup *Coin* (D1A) offerto sul mercato da ARTup s.r.l. ammonta a cento biliardi di unità (100.000.000.000.000.000 di unità).

D.13. Pubblico mirato

I potenziali detentori di ARTup *Coin* (D1A) sono prevalentemente gli artisti e gli operatori del mercato dell'arte e in generale tutti i possessori di un portafoglio digitale che a livello globale acquisiscono gli *utility token* ARTup Coin (D1A) per usufruire dei servizi integrati da ARTup s.r.l. su *blockchain*. ARTup s.r.l. chiede l'ammissione alla negoziazione tramite la piattaforma *web* di scambio valute digitali Synkrony *Exchange* organizzata dal prestatore di servizi per le cripto-attività Affidaty s.p.a. su D.L.S. T.R.I.N.C.I.* 2.0

D.14. Limitazioni del detentore

Non sono previste restrizioni in merito ai tipi di utilizzatori o detentori degli *utility token* ARTup *Coin* (D1A), che possono essere acquistati da chiunque detenga un portafoglio digitale crittografato (denominato "ARTup *Wallet*"), che è generato tramite l'integrazione del contratto intelligente 4RYA-SC (https://4rya.io) ed è utilizzabile da chiunque intenda usufruire dei servizi e dei prodotti innovativi promossi dall'offerente di cripto-attività ARTup s.r.l.

D.15. Avviso di rimborso

Gli utility tokens denominati ARTup Coin (D1A) non sono ancorati ad alcun bene o moneta ufficiale di riferimento (sono infatti unbacked crypto-asset) e non sono assistiti dal diritto dell'utilizzatore a ottenere la restituzione degli importi spesi per la loro acquisizione. Essi assolvono esclusivamente alla funzione di utilità e di godimento dei beni e dei servizi integrati da ARTup s.r.l. su blockchain T.R.I.N.C.I.* 2.0

D.16. Meccanismo di rimborso

Gli utility tokens denominati ARTup Coin (D1A) non sono assistiti dal diritto dell'utilizzatore a ottenere la restituzione degli importi spesi per la loro acquisizione. Essi rimangono tuttavia trasferibili peer-to-peer, oltreché negoziabili tramite la piattaforma di cambio valute digitali denominata Synkrony Exchange sviluppata dal prestatore di servizi per le cripto-attività Affidaty S.p.a. su blockchain T.R.I.N.C.I.* 2.0

D.17. Cronologia del rimborso

Le proposte di acquisto e di vendita degli *utility token* ARTup *Coin* (D1A) si incrociano automaticamente sul Synkrony *Exchange* e le transazioni avvengono nel momento esatto dell'incontro fra la domanda e l'offerta tramite l'*OrderBook* decentralizzato.

D.18. Fasi dell'offerta

L'offerta al pubblico di *utility token* ARTup *Coin* (D1A) promossa da ARTup s.r.l. con questo *white* paper è consultabile dal sito *web* di ARTup s.r.l. (https://artup.comany) e acquistabile tramite ARTup *Wallet* o anche sulla piattaforma di scambio valute virtuali *Synkrony Exchange* (https://synkrony.io).

D.19. Sconto per acquisto anticipato

Non sono previste pre-vendite ne sconti straordinari sul prezzo di acquisto degli *utility token* ARTup *Coin* (D1A), il cui valore varia esclusivamente in funzione della domanda e dell'offerta, permanendo tuttavia la funzione principale di utilità o di godimento che contraddistingue questa tipologia di cripto-attività.

D.20. Offerta limitata nel tempo

L'offerta di cripto-attività oggetto del presente white paper non prevede limitazioni di carattere temporale.

D.21. Accordi di salvaguardia per i fondi/cripto-attività offerti

Non sono previste alcune modalità di salvaguardia dei fondi o di altre cripto-attività di cui all'articolo 10 del regolamento (UE) 2023/1114.

D.22. Metodi di pagamento per l'acquisto di criptovalute

ARTup Coin (D1A) può essere acquistato direttamente tramite l'applicazione software ARTup Wallet, che integra il protocollo 4RYA-SC della blockchain T.R.I.N.C.I.® 2.0 o anche tramite l'applicazione Synkrony Exchange, che integra il medesimo protocollo. L'utente richiedente effettua il pagamento per acquistare ARTup Coin (D1A) in valuta FIAT o in altre cripto-attività accettate dall'offerente che siano ammesse alla negoziazione nel circuito Synkrony Exchange.

D.23. Metodi di trasferimento del valore per il rimborso

Non sono previsti rimborsi per chi decide di acquistare ARTup *Coin* (D1A), che può tuttavia essere negoziato sul mercato secondario o commodificato con beni e servizi all'interno dell'Ecosistema Artistico Digitale Decentralizzato.

D.24. Offerte pubbliche

ARTup *Coin* (D1A) è offerto al pubblico senza prevendita tramite la piattaforma di scambio di valute virtuali Synkrony *Exchange*. Esso è acquistabile direttamente tramite il portafoglio digitale di gestione delle cripto-attività "ARTup *Wallet*" sviluppato da ARTup s.r.l. appositamente per agevolare gli utenti nella gestione degli *asset* artistici fungibili e non fungibili.

D.25. Diritto di Recesso

Non sono previste informazioni sul diritto di recesso di cui all'articolo 13 del Regolamento (UE) 2023/1114.

D.26. Trasferimento di cripto-asset acquistati

ARTup Coin (D1A) può essere trasferito peer-to-peer oppure negoziato tramite Synkrony Exchange. Quando la domanda e l'offerta si incrociano sull'OrderBook, gli ARTup Coin (D1A) offerte dal possessore saranno automaticamente trasferite peer-to-peer dal possessore per il Synkrony Exchange al portafoglio digitale del richiedente che ha incontrato l'offerta.

D.27. Programma orario di trasferimento

Il trasferimento degli *utility token* ARTup *Coin* (D1A) avviene quando il possessore ne dispone un trasferimento tramite il suo portafoglio digitale. In caso di negoziazione la transazione avviene nel momento stesso in cui la domanda e l'offerta si incrociano sull'*OrderBook* di Synkrony *Ex*-

change.

D.28. Requisiti tecnici dell'acquirente

Per gli accrediti o gli acquisti di ARTup *Coin* (D1A) è necessario detenere un portafoglio digitale crittografato (*e-wallet*) denominato ARTup *Wallet*, generato con l'applicazione *software* che integra il contratto intelligente 4RYA-SC (https://4rya.io) su D.L.S. T.R.I.N.C.I.* 2.0, o anche direttamente sul Synkrony *Exchange*, utilizzando un *e-wallet* che sia compatibile con esso e che sia stato correttamente profilato con livello 1 di Identificazione forte dell'utente (*K.Y.C. - Know Your Costumer*) Al momento dell'apertura del *wallet* sarà possibile effettuare l'operazione di acquisto di ARTup *Coin* (D1A) seguendo le procedure indicate nella pagina di riferimento dedicata all'operazione.

D.29. Nome del CASP

Affidaty S.p.a. (https://affidaty.io)

D.30. Modulo di posizionamento

Synkrony *Exchange* effettua la negoziazione organizzata di cripto-attività ARTup *Coin* (D1A) tramite il contratto intelligente *OrderBook*, su richiesta indipendente disposta direttamente dall'utente richiedente con approvazione espressa tramite la firma digitale sovrana relativa al protocollo 4RYA-SC.

D.31. Piattaforme di trading

Piattaforma di scambio valute virtuali: Synkrony Exchange (https://synkrony.io) Integratore: ARTup Company (https://artup.company)

D.32. Accesso alle piattaforme di trading

L'accesso alle piattaforme di scambio valute virtuali è gratuito, ma per accedervi è necessario creare un portafoglio web crittografato (e-wallet) generato direttamente su Synkrony Exchange con il contratto intelligente 4RYA-SC (https://4rya.io) oppure direttamente tramite l'applicazione software ARTup Wallet, che integra lo stesso protocollo 4RYA-SC con una meta-maschera di utilizzo user friendly sviluppata appositamente per la gestione di asset artistici. In ogni caso l'account del richiedente deve essere correttamente profilato con livello 1 di Identificazione forte dell'utente (K.Y.C.) eseguito dal fornitore di servizi per le cripto-attività autorizzato Affidaty s.p.a..

D.33. Costi coinvolti

Le commissioni in favore di ARTup s.r.l. ammontano all'1% dell'importo transato in ARTup *Coin* (D1A). Nel caso della negoziazione su Synkrony *Exchange* si aggiungono le commissioni predeterminate dell'*OrderBook* che ammontano all'1% per l'offerente e all'1% per il richiedente che acquista le cripto-attività.

D.34. Spese dell'offerta

Non sono previste spese a carico degli utilizzatori per l'offerta al pubblico di ARTup Coin (D1A).

D.35. Conflitto di interessi

Non sono individuabili conflitti di interesse di alcuna natura fra le persone coinvolte nell'offerta al pubblico di ARTup *Coin* (D1A) .

D.36. Legge applicabile

La legge applicabile all'offerta al pubblico di ARTup Coin (D1A) è il Regolamento (UE) 2023/1114 ("MiCAR") e le relative, e ad esso subordinate, implementazioni del Regolamento a livello

nazionale emanate dai legislatori degli stati sovrani nell'area SEE in cui la cripto-attività sono ammesse alla negoziazione.

D.37. Tribunale competente

Il tribunale competente è quello di Roma.

Data la natura digitale e globale della cripto-attività e preso atto della attuale normativa, in generale la corte Europea è competente in merito al Regolamento (UE) 2023/1114 ("MiCAR) per la corretta orchestrazione fra le implementazioni del Regolamento eseguite dagli stati sovrani. A livello nazionale la corte Italiana è competente per la regolamentazione e il controllo delle cripto-attività sulle linee guida del legislatore europeo. Questo implica che le transazioni che coinvolgono le *Stablecoin* assimilabili a *e-Money Token* (EMT) devono essere autorizzate dalla Banca D'Italia e/o altra Autorità competente, mentre i *Token* collegati ad Attività (ART) devono essere autorizzati da CONSOB. Per tutte le altre cripto-attività resta comunque l'obbligo da parte del richiedente l'ammissione alla negoziazione di presentare il *white-paper* sia al prestatore di servizi per le cripto attività che a CONSOB, al fine di conformare i propri documenti pubblici alla normativa europea attualmente vigente.

E. INFORMAZIONI SULLA CRIPTO-ATTIVITÀ

E.1. Tipo di cripto-attività

ARTup Coin (D1A) è una cripto-attività di tipo "utility" promossa da ARTup s.r.l. per cui viene richiesta la ammissione alla negoziazione tramite il prestatore di servizi per le cripto-attività abilitato Affidaty s.p.a.

E.2. Crypto-Asset Characteristics

La cripto-attività ARTup *Coin* (D1A) descritta nel presente White Paper è inoltrato all'ente competente CONSOB e tramite di esso all'ESMA per la pubblicazione del registro appositamente istituito per offerenti di cripto-attività diverse dai *token* collegati ad attività e dai *token* di moneta elettronica;

E.3. Descrizione della funzionalità del Crypto-Asset

ARTup Coin (D1A) è un utility token di pagamento necessario sia per l'utilizzo delle applets e dei servizi offerti da ARTup s.r.l. che più in generale per la registrazione delle informazioni su blockchain T.R.I.N.C.I.* 2.0, anche e soprattutto in ambiente completamente decentralizzato. Per tali intrinseche caratteristiche esso può essere trasferito e negoziato sul mercato secondario, costituendo eventualmente una riserva di valore artistico nel tempo. I partecipanti alla ARTup Community in generale condividono i valori etici e culturali su cui si fonda il progetto di cripto-attività e contribuiscono quindi al buon esito dell'iniziativa utilizzando ARTup Coin (D1A) per effettuare i pagamenti e gli scambi di valore fra pari.

E.4. Applicazione pianificata delle funzionalità

Tutte le funzionalità della cripto-attività ARTup Coin (D1A) sono già state attivate.

F. INFORMAZIONI SUI DIRITTI E SUGLI OBBLIGHI CONNESSI ALLE CRIPTO-ATTIVITÀ

F.1. Diritti e obblighi dell'Acquirente

Il possessore di ARTup *Coin* (D1A) acquisisce naturalmente il diritto di proprietà e di sfruttamento commerciale della cripto-attività, potendo egli decidere di conservarla o utilizzarla per acquistare i servizi e i prodotti digitali promossi da ARTup s.r.l. oppure anche di negoziarla sul mercato secondario. ARTup *Coin* (D1A) è utilizzato come valuta virtuale e mezzo di pagamento convenzionale dell'Ecosistema Artistico Figitale Decentralizzato e perciò offre diverse opportunità in termini di pagamenti più economici, più veloci ed efficienti, in particolare su base trans-frontaliera, dal momento che il loro utilizzo implica una rilevante diminuzione del numero di intermediari nei servizi di pagamento favorendo indubbiamente l'inclusione finanziaria.

F.2. Esercizio dei diritti e degli obblighi

Non sono previste procedure straordinarie ne condizioni particolari per l'esercizio dei diritti di proprietà della cripto attività ARTup Coin (D1A).

F.3. Condizioni per la Modifica dei Diritti e degli Obblighi

Il presente white paper è redatto conformemente al regolamento (UE) 2023/1114, che è un recente tentativo di regolamentazione del mercato relativo alle cripto-attività all'interno dell'Unione Europea. Data la complessità del caso giurisprudenziale i legislatori e i regolatori nazionali, pur consapevoli dei limiti cross-border del fenomeno, hanno cominciato a inquadrarlo con approcci tra loro non convergenti, sia per quanto riguarda le diverse tipologie di cripto-attività prese in considerazione, sia in ordine alle caratteristiche intrinseche di ciascuna di esse.

Alcune cripto-attività potrebbero essere ancora oggetto di revisione da parte del legislatore e quindi potrebbero subire future limitazioni o restrizioni. Pertanto le uniche condizioni prevedibili per la modificazione dei diritti e delle obbligazioni relativi al possesso di ARTup *Coin* (D1A) dipendono dall'eventualità che il legislatore torni a legiferare per modificare o integrare tale regolamento.

F.4. Offerte pubbliche future

Ai fini del progetto di realizzazione di un Ecosistema Artistico Fgitale Decentralizzato ARTup s.r.l. prevede di effettuare nell'anno 2025 l'offerta al pubblico di un'altra cripto-attività sistemica complementare denominata ARTup *Currency* (DOA), un'altra cripto-attività di tipo "utility token" che ha la funzione di misurare l'estensione del fiorente Ecosistema Artistico Digitale Decentralizzato e monitorare la *performance* dell'indicatore artistico B.A.R.T. in relazione al mercato delle opere d'arte figitali.



F.5. Cripto-attività trattenute dall'offerente

ARTup s.r.l. detiene una riserva del 20% degli ARTup Coin (D1A) generati per garantire la necessaria liquidità al mercato dell'arte e soprattutto per contribuire a stabilizzare per quanto possibile il valore unitario nominale di ARTup Coin (D1A) al fine di relegarlo alla sua funzione primaria di moneta di pagamento utilitaria.

F.6. Classificazione dei token di utilità

La richiesta di ammissione alla negoziazione di "ARTup Coin (D1A)" riguarda una cripto-attività di negoziazione di tokens tipo "utility".

F.7. Caratteristiche principali dei beni/servizi dei token di utilità

ARTup Coin (D1A) è l'unità contabile di pagamento dei servizi integrati dell'Ecosistema Artistico Digitale Decentralizzato promosso da ARTup s.r.l. Il prezzo dei servizi espresso in ARTup Coin (D1A) ha la funzione principale di garantire ai possessori l'interazione con i contratti intelligenti sviluppati da ARTup s.r.l. su blockchain T.R.I.N.C.I.* 2.0 quali a titolo esemplificativo e non esaustivo il "B.A.R.T.-SC." per la certificazione in blockchain del Coefficiente Artistico; "ARTup N.F.T.-SC" per la tokenizzazione delle opere d'arte fisiche e digitali; "ARTup Wallet" per la gestione degli asset artistici fungibili e non fungibili come la compravendita degli N.F.T.-Artworks prodotti dalla ARTup Community, "ARTup Coin (D1A)" per l'utilizzo dei servizi integrati in blockchain e "ARTup Currency (D0A)" per la misurazione del valore artistico e il monitoraggio dell'indicatore artistico B.A.R.T. in relazione alla performance del mercato delle opere d'arte figitali.

F.8. Riscatto dei token di utilità

ARTup *Coin* (D1A) si può utilizzare molto semplicemente come valuta preferita di pagamento, scegliendolo nella modale di pagamento generata dall'ARTup *Wallet* al momento dell'acquisto dei prodotti e/o dei servizi desiderati all'interno dell'Ecosistema Artistico Digitale Decentralizzato. Il *token* può essere inoltre negoziato liberamente sul Synkrony *Exchange*, che ne consente anche la migrazione (*swap*) su altre *blockchain*.

F.9. Richiesta non commerciale

ARTup s.r.l. ha richiesto l'ammissione alla negoziazione dell'ARTup Coin (D1A) tramite la piattaforma di scambio valute virtuali Synkrony Exchange organizzata dal fornitore di servizi per le cripto-attività abilitato Affidaty s.p.a.

F.10. Modalità di acquisto o vendita di cripto-valute

ARTup Coin (D1A) è una valuta virtuale che può essere acquistata e utilizzata tramite l'ARTup Wallet e anche scambiata peer-to-peer o negoziata liberamente grazie all'OrderBook di Synkrony Exchange.

F.11. Restrizioni al trasferimento di cripto-valute

Non ci sono restrizioni previste per la trasferibilità di ARTup Coin (D1A).

F.12. Protocolli di adeguamento della fornitura

Non esistono protocolli di controllo che regolino automaticamente la quantità di ARTup *Coin* (D1A) in circolazione, la quale rimane invariata nel tempo.

F.13. Meccanismi di aggiustamento dell'offerta

Non è applicabile il caso di una riduzione delle unità di ARTup Coin(D1A) in circolazione.

F.14. Schemi di protezione del valore dei token

Al fine di proteggere il valore del token e mantenere il più stabile possibile la cripto-valuta ARTup Coin (D1A), l'emittente intende piazzare regolarmente ordini di acquisto e di offerta di ARTup Coin (D1A) al valore nominale di emissione, contribuendo così per quanto possibile alla stabilizzazione del prezzo unitario di ARTup *Coin* (D1A) nel tempo.

F.15. Schemi di compensazione

Non applicabile.

F.16. Legge applicabile

La legge applicabile all'offerta al pubblico di ARTup Coin (D1A) è il Regolamento (UE) 2023/1114 ("MiCAR") e le relative implementazioni a livello nazionale del legislatore Italiano e degli altri stati all'interno dell'area SEE.

F.17. Tribunale competente

Il tribunale competente è il tribunale di Roma.

Data la natura digitale e globale di dominio della normativa, in generale la corte Europea è competente in merito al Regolamento (UE) 2023/1114 ("MiCAR) per la corretta orchestrazione fra le implementazioni del Regolamento eseguite dagli stati sovrani. A livello nazionale la corte Italiana è competente per la regolamentazione e il controllo delle cripto-attività sulle linee guida del legislatore europeo.

G. INFORMAZIONI SULLA TECNOLOGIA SOTTOSTANTE

G.1. Tecnologia di contabilità distribuita

L'Ecosistema Artistico Figitale Decentralizzato promosso da ARTup s.r.l. è un insieme di servizi e prodotti costituiti da applicazioni web progressive decentralizzate e integrate su D.L.T. T.R.I.N.C.I.* 2.0, la blockchain sviluppata da Affidaty S.p.a., che è un sistema decentralizzato open source di blockchain distribuita diretto alla comunità Open Source sotto licenza AGPL.

Tale sistema di costituzione modulare e performante è adatto per la costruzione di *blockchain* idonee ad operare in contesti *enterprise*, grazie alla compliance con le normative vigenti in ambito fiscale e legale. T.R.I.N.C.I.* 2.0 offre protocolli inviolabili e adotta diversi algoritmi di consenso a seconda dell'attività e le esigenze della rete offrendo servizi ad alto valore aggiunto per assicurare integrità, rapidità e sicurezza ai processi integrati da ARTup s.r.l.

https://trinci.io/lightpaper/

G.2. Protocolli e Norme Tecniche

L'intero ecosistema decentralizzato è stato concepito fin dall'inizio con un *Exchange* nativo denominato Synkrony *Exchange* progettato per lavorare con la *blockchain* T.R.I.N.C.I 2.0. Esso può essere utilizzato per entrambe le valute FIAT (SEPA, SWIFT ecc.) e le valute virtuali create su T.R.I.N.C.I 2.0, ovvero *asset* all'interno di sistemi di rete limitati: valute programmabili e NFT. Tutto questo è finalizzato rendere le cose più facili per le imprese e le aziende che offrono criptoattività. ARTup Coin (D1A) è pertanto emessa da ARTup s.r.l. e negoziata tramite il Synkrony *Exchange*, che è una piattaforma decentralizzata (*permissionless*) integrata su *blockchain* pubblica T.R.I.N.C.I.* 2.0, dove gli scambi avvengono attraverso un regime *peer-to-peer* tra i diversi nodi della rete e non è basato su intermediari, cambiavalute o banche che garantiscono le transazioni ma piuttosto l'utilizzo dei contratti intelligenti come ad es. l'*OrderBook* che incrocia automaticamente la domanda e l'offerta del Synkrony *Exchange*, secondo la logica dis-intermediata e distribuita della finanza decentralizzata (*DeFi*).

G.3. Tecnologia utilizzata

T.R.I.N.C.I.® 2.0 è un framework per la creazione di blockchain di scopo, denominata HDSB- High Density Scoped Blockchain. Il core di T.R.I.N.C.I.® 2.0 è implementato in Rust, un linguaggio di programmazione di alto livello e ad alte prestazioni. I contratti intelligenti sono compilati in WebAssembly per consentire agli integratori di scrivere il codice in una moltitudine di altri linguaggi di programmazione compatibili. Il sistema notarile decentralizzato utilizza Wasm-machine che consente di eseguire i contratti intelligenti integrati da ARTup s.r.I. per garantire gli aggiornamenti e le funzionalità necessarie all'evoluzione e la scalabilità sistemica e al mantenimento di questa tecnologia.

G.4. Meccanismo di consenso

Le categorie principali sono: P.o.W. (Proof of Work), P.o.S. (Proof of Stake) e P.o.A. (Proof of Authority), e ognuno ha una tolleranza Bizantina agli errori, ovvero la proprietà di un sistema distribuito che gli consente di funzionare correttamente anche se alcuni nodi della rete sono difettosi o dannosi.

G.5. Meccanismi di incentivazione e commissioni applicabili

La blockchain T.R.I.N.C.I. utilizza meccanismi di incentivazione per garantire le transazioni e le relative commissioni in modo efficiente e sicuro. Questi meccanismi sono fondamentali per mantenere la rete decentralizzata e incoraggiare la partecipazione attiva dei nodi. I nodi validatori sono infatti ricompensati automaticamente per la loro partecipazione attiva alla convalida delle transazioni tramite un innovativo meccanismo di *staking* a cui è associata una variabile randomica, ovvero l'algoritmo denominato P.o.P. (*Proof of Play*). Per ogni transazione negoziata sul

Synkrony *Exchange*, gli *stakers* si giocano la ricompensa per la validazione del blocco della transazione con un "giro di *roulette*", per cui la probabilità di ottenere la ricompensa corrisponde alla relazione aritmetica dell'importo di *token* bloccati in *staking* dal validatore in relazione al totale dei *token* bloccati per lo *staking* sul Synkrony *Excange*. Le commissioni a carico delle parti che dispongono la transazione *peer-to-peer* ammontano complessivamente al 2% dell'importo della transazione (1% a carico del richiedente e 1% a carico dell'offerente), che vengono assegnati randomicamente al nodo validatore sorteggiato per convalidare la transazione. Tale importo costituisce quindi una ricompensa; esso è distribuito sotto forma di cripto-valuta, dello stesso tipo della valuta in cui è eseguita la transazione che viene convalidata nella rete T.R.I.N.C.I. Le ricompense che vengono assegnati ai validatori per ogni blocco di transazioni che riescono a convalidare correttamente.

G.6. Utilizzo della tecnologia dei registri distribuiti

ARTup Coin (D1A) è emesso su blockchain T.R.I.N.C.I.® 2.0, il framework open source sviluppato da Affidaty S.p.a. che offre protocolli inviolabili e servizi ad alto valore aggiunto per assicurare integrità, rapidità e sicurezza ai processi integrati. Grazie a questi protocolli di sicurezza ARTup Coin (D1A) può essere trasferito peer-to-peer in ambiente decentralizzato, negoziato su Synkrony Exchange o archiviato usando lo stesso server pubblico di contabilità distribuita T.R.I.N.C.I.® 2.0.

G.7. Descrizione della funzionalità DLT

Una HDSB (High Density Scoped Blockchain) è in grado di adattarsi a qualsiasi scopo che l'impresa richiede. Essa è concepita per essere ottimizzata allo scopo a cui è destinata e può funzionare come registro pubblico o privato, e fare ancoraggio su una rete esterna di autenticazione notarile. Essa è scalabile a seconda dello scopo dell'attività per la quale è stata creata. Può essere orientata alle alte prestazioni, lavorando una grande quantità di transazioni a basso costo (orientata all'I.o.T.), o anche alla più sofisticata gestione automatizzata dei dati con costi di transazione adeguati (orientata agli N.F.T.) in modo da dimensionare sia il lato hardware, aumentando o diminuendo il numero di nodi e il lato software, con la pianificazione dei contratti intelligenti. Un sistema decentralizzato di tecnologia blockchain con diversi algoritmi di consenso a seconda dell'attività e le esigenze della rete. Un sistema di blocchi di ancoraggio su una rete notarile pubblica che garantisce l'immutabilità dei dati senza interferenze. Un sistema di scambio nativamente integrato con la tecnologia D.L.T. che funziona come un ponte tra il mondo blockchain e l'economia reale, consentendo allo stesso tempo gli scambi fra pari e l'interscambio tra gettoni e valuta FIAT, in modo deterministico sulle linee guida legali e gli aspetti normativi. Il sistema adotta le identità digitali sovrane, in modo da identificare ogni utente attivo sulla rete, in piena conformità con la normativa.

G.8. Audit

Non sono stati eseguiti audit tecnologici.

G.9. Esito dell'audit

Non applicabile.

H. INFORMAZIONI SUI RISCHI

H.1. Rischi legati all'offerta

Per sua natura ARTup Coin (D1A) è un utility token di pagamento dei servizi offerti da ARTup s.r.l. integrati su D.L.S. T.R.I.N.C.I.* 2.0. e pertanto potrebbe non essere sempre scambiabile con il servizio promesso nel presente white paper, soprattutto in caso di fallimento o interruzione del progetto promosso da ARTup s.r.l. Esso rimane tuttavia scambiabile in ambiente decentralizzato sul mercato secondario e rimane utilizzabile per interagire con le opere d'arte "tokenizzate" ovvero con quelle opere d'arte che siano state registrate e certificate in D.L.S. tramite il contratto intelligente "ARTup N.F.T.-Sc" prima dell'eventuale fallimento o interruzione del progetto. La cripto-attività potrebbe perdere il suo valore in tutto o in parte, relativamente alla domanda e all'offerta ad esso correlati e potrebbe non essere liquida. Essa conserva tuttavia la sua funzione di utilizzo garantendo il godimento dei beni ed eventualmente dei servizi offerti da ARTup s.r.l. "ARTup Coin (D1A)" non è coperto dai sistemi di indennizzo degli investitori ai sensi della Direttiva 97/9/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio e non è coperto dai sistemi di garanzia dei depositi previsti dalla Direttiva 2014/49/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio.

H.2. Differenziazione delle entità di ammissione tra emittente e offerente

ARTup s.r.l. è l'emittente di ARTup *Coin* (D1A) e anche il richiedente l'ammissione alla negoziazione sul Synkrony *Exchange* tramite il prestatore di servizi per le cripto-attività Affidaty S.P.A.

H.3. Rischi legati all'emittente

In quanto società a responsabilità limitata, ARTup s.r.l. potrebbe fallire e essere liquidata, con la conseguenza che alcuni dei servizi offerti potrebbero venire disattivati in tali circostanze. Ciò non comporta tuttavia dei rischi diretti per gli utilizzatori e i possessori di ARTup *Coin* (D1A) che possono liberamente negoziare e scambiare le cripto-attività secondo la logica dell'economia decentralizzata (*DeFi*).

H.4. Rischi legati alle cripto-attività

Nell'emissione di ARTup Coin (D1A) potrebbero emergere alcuni potenziali conflitti di interesse da considerare:

- 1. Controllo e proprietà: Se ARTup s.r.l. detenesse una parte significativa delle ARTup Coin (D1A), potrebbe essere tentata di influenzare il mercato per beneficiare dei cambiamenti di prezzo.
- 2. Informazioni privilegiate: ARTup s.r.l. potrebbe avere informazioni privilegiate sull'andamento del progetto o sull'ecosistema artistico digitale, potenzialmente influenzando con le proprie decisioni anche le decisioni degli altri investitori.
- 3. Promozione del token: ARTup s.r.l. potrebbe essere incentivata a promuovere ARTup Coin (D1A) per aumentare la sua adozione e il valore del token, anche se ciò potrebbe non essere nell'interesse di alcuni investitori.
- 4. Conflitto di interessi tra fondatori e investitori: Se i fondatori o i dirigenti di ARTup s.r.l. possedessero anche altri interessi nel mercato dell'arte o nelle tecnologie blockchain, potrebbero esserci conflitti di interesse nell'allocazione delle risorse o nelle decisioni strategiche.
- 5. Rischi non pienamente divulgati: Potrebbero sussistere rischi non completamente divulgati agli investitori, ad esempio riguardo la sicurezza della blockchain utilizzata, la stabilità dell'ecosistema digitale e soprattutto riguardo i rischi normativi.

È fondamentale che gli investitori valutino attentamente questi potenziali conflitti di interesse e li valutino in modo approfondito prima di prendere decisioni di investimento in ARTup Coin (D1A) o in qualsiasi altro crypto-asset.

H.5. Rischi legati all'implementazione del progetto

Il progetto prevede la digitalizzazione dei processi di produzione e fruizione dell'arte offrendo diverse soluzioni innovative di gestione decentralizzata degli asset artistici. Ad es. la tokenizzazione delle opere d'arte (N.F.T.) tramite l'utilizzo del contratto intelligente "ARTup N.F.T.-Sc" potrebbe teoricamente implicare dei rischi per gli utilizzatori dal momento in cui l'attuale quadro normativo non prevede particolari regolamenti per tali tipologie di prodotti. Ciò potrebbe generare quindi una probabilità di rischi latenti o non pienamente divulgati, nel senso che il legislatore potrebbe emettere nuovi regolamenti inerenti agli aspetti esclusi dal MiCAR che potrebbero in qualche modo limitare o addirittura impedire l'utilizzo degli N.F.T. generati precedentemente. Ciò tuttavia non impedisce agli utilizzatori di distruggere ("Burn") o slegare ("Split") le opere d'arte tokenizzate dal relativo N.F.T. anche in ambiente decentralizzato, limitando il rischio alla sola impossibilità di recuperare i costi di spesa sostenuti per l'acquisizione dei beni e/o servizi digitali.

H.6. Rischi legati alla tecnologia

In generale il rischio legato alla tecnologia D.L.T. è che essa diventi obsoleta e che venga superata da sistemi di nuova generazione che ne superino i livelli di sicurezza e le capacità. Ciò è tuttavia il rischio insito in ogni tecnologia costruita dagli esseri umani e potrebbe pertanto essere letto tanto come un rischio quanto come una opportunità.

H.7. Misure di mitigazione

Per mitigare i rischi associati all'investimento in ARTup Coin (D1A) e affrontare i potenziali conflitti di interesse, considera le seguenti strategie:

- Diversificazione degli investimenti: Non investire una parte eccessivamente grande del proprio portafoglio in ARTup Coin (D1A). Mantieni una diversificazione adeguata tra diverse classi di asset, includendo anche altri crypto-asset, oltre alla eventualità di possedere azioni, obbligazioni e beni immobiliari.
- 2. Ricerca approfondita: Effettua una ricerca dettagliata su ARTup s.r.l., il progetto dell'Ecosistema Artistico Digitale Decentralizzato, e sulla tecnologia blockchain T.R.I.N.C.I.* 2.0. Verifica la reputazione dei fondatori, il track record dell'azienda e le sue precedenti operazioni.
- 3. Valutazione dei rischi: Analizza e comprendi i rischi specifici associati ad ARTup Coin (D1A), inclusi quelli relativi alla volatilità del prezzo, alla sicurezza della blockchain, e alla stabilità dell'ecosistema digitale. Assicurati di comprendere anche i rischi normativi e legali.
- **4. Consultazione professionale**: Considera di consultare un consulente finanziario o legale esperto in *crypto-asset* e *blockchain* per ottenere un parere professionale e indipendente sulla tua decisione di investimento.
- **5. Trasparenza e informazioni**: Cerca piattaforme di *trading* e *exchange* affidabili e trasparenti che siano regolamentati, dove le informazioni sui *crypto-asset* sono chiare e accessibili agli investitori.
- **6. Monitoraggio continuo**: Una volta investito in ARTup Coin (D1A), monitora regolarmente le informazioni pubbliche e le comunicazioni dell'azienda. Mantieni una vigilanza costante sul mercato e su eventuali sviluppi che potrebbero influenzare il valore del *token*.
- 7. Capacità di recuperare perdite: Investi solo fondi che puoi permetterti di perdere completamente, senza compromettere il tuo benessere finanziario generale.

Adottando queste precauzioni, puoi contribuire a mitigare i rischi e affrontare i potenziali conflitti di interesse associati agli investimenti in ARTup Coin (D1A) o in altri *crypto-asset*.

I. INFORMAZIONI SUGLI INDICATORI DI SOSTENIBILITÀ

1.1. Impatti negativi sul clima e altri impatti negativi legati all'ambiente.

ARTup s.r.l., una compagnia specializzata nella digitalizzazione dei processi di produzione e fruizione delle opere d'arte, contribuisce significativamente alla riduzione delle emissioni di CO2 lungo l'intera filiera produttiva decentralizzata dell'arte. Questo impatto positivo si riflette in diverse fasi della catena del valore, tra cui la produzione, la custodia, la gestione degli asset, la vendita, il trasporto, la riproduzione e la fruizione delle opere d'arte.

ARTup s.r.l. utilizza diverse strategie digitali innovative per ridurre le emissioni di CO2:

1. Produzione dell'Opera:

La digitalizzazione del processo creativo e produttivo riduce la necessità di materiali fisici e viaggi frequenti tra artisti e laboratori. Utilizzando strumenti digitali per progettare e sviluppare opere, ARTup diminuisce l'uso di risorse naturali e i trasporti associati.

2. Calcolatore delle Emissioni di CO2:

ARTup s.r.l. implementa inoltre un calcolatore digitale delle emissioni di CO2 integrato nel sistema di gestione logistica. Questo strumento traccia e calcola le emissioni di CO2 per ogni percorso di trasporto e metodo utilizzato, tenendo conto di fattori come il tipo di veicolo, l'efficienza del carburante, la distanza percorsa e il peso del carico.

3. Custodia e Gestione dell'Asset:

Le opere d'arte digitalizzate possono essere conservate in formati digitali, eliminando la necessità di magazzini fisici e riducendo il bisogno di controllo climatico e di spazi fisici che consumano energia.

4. Vendita tramite Contratti Intelligenti Digitali Automatizzati:

Utilizzando contratti intelligenti sulla blockchain, ARTup automatizza il processo di vendita e trasferimento delle opere d'arte, riducendo la necessità di documentazione cartacea e spedizioni fisiche.

5. Trasporto:

L'adozione di gallerie virtuali e la partecipazione ad esposizioni digitali riducono la frequenza del trasporto fisico delle opere. Quando il trasporto è necessario, ARTup s.r.l. utilizza algoritmi avanzati per determinare i percorsi di trasporto più efficienti; analizzando i modelli di traffico, i tassi di consumo del carburante e altri fattori logistici, questi algoritmi aiutano a minimizzare la distanza e il tempo di viaggio, portando a un minor uso di carburante e di conseguenza a una riduzione delle emissioni di CO2.

L'azienda utilizza anche dei sistemi digitali di gestione dell'inventario per ottimizzare le spedizioni. Ciò significa che più opere destinate alla stessa località vengono spedite insieme, riducendo il numero di viaggi necessari e minimizzando l'uso dello spazio di carico.

6. Riproduzione dell'Opera d'Arte:

Le riproduzioni digitali delle opere d'arte riducono la necessità di stampare e trasportare copie fisiche, diminuendo ulteriormente l'impronta di carbonio.

7. Modalità figitale di Fruizione:

Promuovendo esposizioni e mostre virtuali, ARTupm s.r.l. permette agli appassionati d'arte di fruire delle opere senza doversi spostare fisicamente, riducendo le emissioni di CO2 associate anche ai viaggi dei visitatori.

7. Imballaggi Eco-Sostenibili:

ARTup implementa soluzioni di imballaggio eco-sostenibili. Questi strumenti garantiscono che i materiali di imballaggio siano ottimizzati sia per la protezione che per il minimo impatto ambientale, utilizzando quasi esclusivamente materiali riciclabili e biodegradabili per l'imballaggio delle opere d'arte e il packaging dei prodotti.

La cornice in cartone è utilizzata come imballaggio per il trasporto dell'opera d'arte e la stessa funge perfino da cornice delle opere d'arte, che possono essere quindi appese alla parete senza essere disimballate, riducendo l'impatto ambientale per la produzione delle cornici.

Per soddisfare i requisiti normativi stabiliti dal Regolamento (UE) 2023/1114, ARTup s.r.l. ha sviluppato un sistema di indicatori per misurare l'impatto positivo delle sue innovazioni:

1. Calcolatore delle Emissioni di CO2:

ARTup ha creato un calcolatore digitale delle emissioni di CO2 integrato nei suoi sistemi di gestione. Questo strumento traccia e calcola le emissioni per ciascuna fase della catena del valore, tenendo conto di fattori come la distanza percorsa, il tipo di veicolo utilizzato e il consumo energetico delle operazioni digitali.

2. Cruscotto Digitale:

Il dashboard digitale denominato ARTup *Manager* mostra dati in tempo reale sulle riduzioni delle emissioni di CO2 ottenute grazie ai processi digitali. Questo permette agli utenti di monitorare l'impatto ambientale delle loro operazioni artistiche.

3. Rapporti di Sostenibilità:

ARTup genera rapporti di sostenibilità dettagliati che quantificano le riduzioni delle emissioni di CO2 ottenute grazie ai loro processi digitali. Questi rapporti includono confronti con i metodi di trasporto tradizionali e mettono in evidenza le specifiche innovazioni che contribuiscono alle riduzioni.

4. Conformità con gli Standard UE:

Gli indicatori di ARTup s.r.l. sono progettati per essere conformi ai requisiti del Regolamento (UE) 2023/1114, garantendo trasparenza e coerenza nella rendicontazione dei dati. I formati di presentazione dei dati e le metodologie di calcolo sono standardizzati per essere facilmente comprensibili e verificabili.

Implementando questi processi digitali innovativi e creando indicatori accurati per misurare il loro impatto positivo, ARTup s.r.l. non solo migliora l'efficienza operativa, ma dimostra anche un forte impegno per la sostenibilità ambientale, allineandosi con i regolamenti dell'UE e supportando gli obiettivi globali di riduzione delle emissioni di CO2.